



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO

Semana de de agosto 08 a 10 de setembro

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Damdoli Turma: 5º ano

Nome: _____

O que você vai estudar: Componentes curriculares → Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Ensino Religioso.

Para que você vai estudar:

Língua Portuguesa: Artístico-Literário Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal. (PR.EF35LP22.a.5.67) Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto. Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.

Ciências: Vida e evolução Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Sistemas do corpo humano (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

Matemática: Números e álgebra Números naturais (multiplicação e divisão) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.

Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Organizações Religiosas. (PR.EF05ER.n.5.2) Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo. As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).



Quarta-feira, 08 de setembro de 2021.

Língua Portuguesa

Na nossa aula de hoje, vamos trabalhar com textos de memórias!!! Mas, o que seriam esses textos?

Vamos descobrir lá no nosso livro de Língua Portuguesa, nas páginas 80 e 81.

Depois, faremos as atividades nas páginas 82 e 83.



Ciências

Sistema Respiratório

Para viver, precisamos de oxigênio

Respirar significa absorver oxigênio e eliminar gás carbônico (troca gasosa). Chamamos de sistema respiratório o conjunto de órgãos responsável pela respiração

O sistema respiratório é responsável pelas trocas gasosas que o corpo realiza com o ambiente. A respiração é um



processo involuntário, isto é, que não depende de nossa vontade consciente. Basta observar que respiramos mesmo quando estamos dormindo.

O sistema respiratório é formado pelas fossas nasais, pela faringe, pela laringe, pela traqueia, pelos brônquios e pelos pulmões.

As fossas nasais ficam dentro do nariz e têm pelos que servem para filtrar o ar. A faringe é o canal que liga a boca ao esôfago.

A laringe é o órgão da voz.

A traqueia é um tubo formado por anéis cartilagosos que fazem a ligação entre a laringe e os brônquios.

Os brônquios são dois: um penetra no pulmão esquerdo e o outro no pulmão direito. Os brônquios seguem a traqueia.

Os pulmões são os principais órgãos da respiração. Ficam situados no tórax, um de cada lado do coração.

O direito é o maior, e o esquerdo é o menor. Os pulmões são cobertos por uma membrana transparente chamada pleura.

O processo da respiração acontece assim: enquanto inspiramos, o ar entra no nosso corpo pelo nariz. Os pelos que foram as fossas nasais filtram o ar e impedem a passagem de impurezas. O ar passa pela faringe, pela



laringe e pela traqueia, segue pelos brônquios e chega aos pulmões.

Nos pulmões, o sangue absorve o oxigênio do ar para levá-lo a todas as partes do corpo e libera para o pulmão o gás carbônico que se formou no corpo. O gás carbônico é eliminado na expiração, uma vez que o nosso organismo não o utiliza e ele é tóxico. Na expiração também é eliminada água em forma de vapor.

Cio praticar atividades físicas, nosso organismo necessita mais oxigênio para obter energia suficiente.

São dois os movimentos respiratórios: inspiração e expiração. Para que eles ocorram, são necessários a contração e o relaxamento dos músculos entre as costelas e o diafragma - músculo que separa o tórax do abdômen. Devemos respirar somente pelo nariz, pois a boca não possui nada que impeça a entrada de impurezas e micróbios.





1- Responda às questões.

a) O que significa respirar?

R= _____

b) Quais os órgãos que formam o sistema respiratório?

R _____

c) Quais são os principais órgãos da respiração?

R _____

d) Para que servem os pelos que ficam nas fossas nasais?

R _____

e) Quais são os dois movimentos respiratórios?

R _____

f) O que é necessário para ocorrer os movimentos respiratórios?

R _____



Sexta-feira, 10 de setembro de 2021

Matemática

ATIVIDADE:

OS QUATRO AMIGOS ABAIXO TERÃO QUE RESOLVER CADA UM UMA OPERAÇÃO QUE ESTÁ INDICADA NA TABELA. VOCÊ PODE AJUDÁ-LOS E PINTAR O RESULTADO QUE CADA UM ENCONTROU?

BIANCA	$981 : 3 =$
ARTUR	$2025 : 5 =$
LUIZ	$1477 : 7 =$
PAULA	$2320 : 4 =$

BIANCA



326

327

328

ARTUR



445

450

405

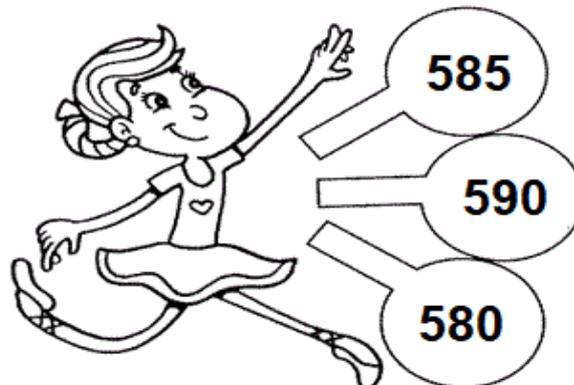


211

221

231

LUIZ



585

590

580

PAULA



Ensino Religioso

Em nosso país a Diversidade cultural e religiosa é muito grande, no vídeo "Filhos do Brasil", é possível verificar como nosso país é riquíssimo, vamos ler alguns versos do poema declamado?

Quando nasce um Brasileiro nasce uma alma livre para escolher no que acreditar. Você tem a Liberdade de crença e o Direito de não crer em nada. Esta escolha é sua. Aos brasileiros cabe apenas o Respeito a sua escolha porque a liberdade é como a Fé. Deve ser Cultivada e Preservada. Você faz isso?

Caso queira acessar o vídeo, segue o link:
<https://www.youtube.com/watch?v=11EQHf8tTs>

1 - O que significa pra você essa frase que está circulada?





R= _____

2- Vamos conhecer o significado de 3 palavras:

Intolerância: Comportamento - atitude odiosa e agressiva, daqueles que possuem diferentes opiniões.

Tolerância: Disposição para admitir modos de pensar, de agir e de sentir diferentes dos nossos.

Respeito: Sentimento que impede uma pessoa de tratar alguém mal, de ser malcriada ou de agir com falta de consideração na maneira como se comporta com os outros; estima, afeição, consideração.

3- Após a leitura complete o acróstico ao lado com as palavras importantes que aprendemos hoje:

	R	
	E	
	S	
	P	
	E	
	I	
	T	
	O	



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021
27º ROTEIRO- PERÍODO DE 8 A 10 ' DE SETEMBRO 2021.

Escola municipal Luiz Real

Professora: Vera Lucia Mello Gonçalves

Aluno (a) _____ 5.º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História
O que você vai estudar?

- **Geografia:** PR.EF.05GE.n.5.1 descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

Unidade temática: o sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: dinâmica populacional

Conteúdo: urbanização e crescimento populacional no Paraná- dinâmicas populacionais paranaenses.

- **História:** PR.EF05HIO1.c.5.06 conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do estado do Paraná .

Unidade Temática: povos e cultura. Meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos de conhecimento: o que forma um povo. Do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

Conteúdo: nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos informativos.
- leitura de mapas do Paraná.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização das atividades. leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, PROFESSORES E COLEGAS DE SALA



Geografia

Livro didático – capítulo 1 a cidade

Página 88 -89

Página 98 a 101

Atividades apenas no livro didático

História

Livro didático – capítulo 4- cidadania no passado e no presente

Página 64 a 71

Atividades apenas no livro didático



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: _____

PROFESSORA: _____ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 10 de setembro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100 – revision

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

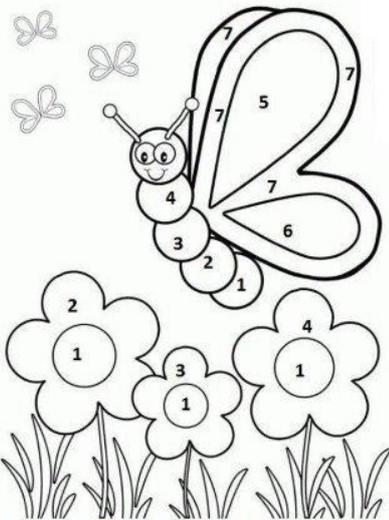
<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

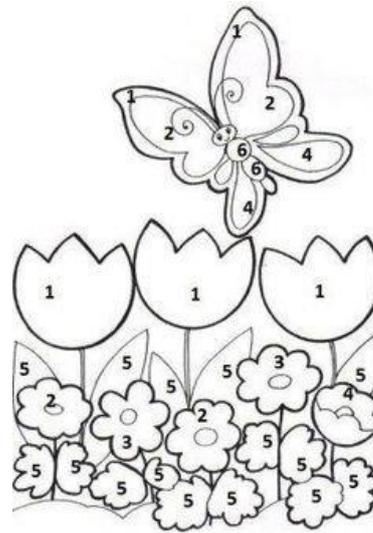
NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO



- | | | | |
|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinquenta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |



1-yellow 2-blue 3-pink 4-green
 5-orange 6-red 7-purple



1-red 2-yellow 3-pink 4-orange
 5-green 6-blue



▶ No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

- 35
- 49
- 58
- 19
- 27
- 32
- 25
- 23

- 50
- 12





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





27º ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: **ALDRIA SORPREZO**

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **06 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.**

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO B

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Música e dança: cantigas folclóricas• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação, contextos e práticas.• Conteúdos: Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas.• Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

27º ROTEIRO DE ARTE

Vamos brincar com uma cantiga popular?

As cantigas populares são passadas de geração para geração, oralmente, e para que elas continuem sendo populares e presentes em nossa cultura. Precisamos brincar com as nossas crianças, e assim manteremos viva essa cultura que nos pertence.

Vamos Cantar?

LETRA

SAMBALELÊ TÁ DOENTE

Á COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBALELÊ PRECISAVA

É DE UMAS BOAS LAMBADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

PISA NA BARRA DA SAIA

OH, MORENA BONITA

COMO É QUE SE NAMORA

PÕE O LENCINHO NO BOLSO

DEIXA A PONTINHA DE FORA



**SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ**

Agora conheçam o grupo e ouçam como eles cantam:

Bar batuques:

É um grupo brasileiro de percussão corporal. foi criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Barba, o grupo barbatuques é formado por 14 integrantes que propõem, sobretudo, fazer música a partir do batuque com o próprio corpo, como palmas, batidas no peito, estalos com os dedos e a boca, assobios e sapateados, resultando ritmos do samba ao rap.



ATIVIDADE

1-Depois de cantar e dançar, registre por meio de desenho como ficou o SAMBALELÊ.



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021. (27º ROTEIRO)

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares.

1- O que vamos aprender: Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

JOGOS E BRINCADEIRAS



JOGO DA VELHA DIFERENTE: Para essa atividade você irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.

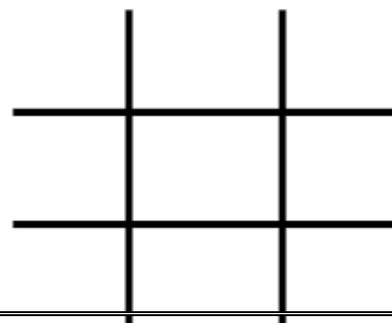


EXPLICANDO A REGRA DO JOGO: Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele volta e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir formar a velha, coloque o pano em um espaço e volta para a fileira novamente.

OBSERVAÇÃO: Com duas pessoas já e possível jogar, só terá que correr mais vezes.

Segue o link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q>





4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.: _____

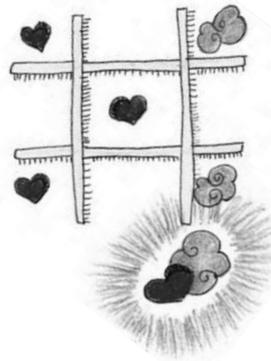
_____.

- Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

A) Total de partidas: _____

B) Total de vitórias da equipe A: _____

c) Total de vitórias da equipe B: _____



**Boa
Aula!!**