



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 27º ROTEIRO

Semana de de agosto 08 a 10 de setembro

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Damdoli Turma: 5º ano

Nome: \_\_\_\_\_

**O que você vai estudar: Componentes curriculares** → Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Ensino Religioso.

Para que você vai estudar:

**Língua Portuguesa:** Artístico-Literário Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal. (PR.EF35LP22.a.5.67) Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto. Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.

**Ciências:** Vida e evolução Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Sistemas do corpo humano (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

**Matemática:** Números e álgebra Números naturais (multiplicação e divisão) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.

**Ensino Religioso:** Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Organizações Religiosas. (PR.EF05ER.n.5.2) Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo. As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).



Quarta-feira, 08 de setembro de 2021.

## Língua Portuguesa

Na nossa aula de hoje, vamos trabalhar com textos de memórias!!! Mas, o que seriam esses textos?

Vamos descobrir lá no nosso livro de Língua Portuguesa, nas páginas 80 e 81.

Depois, faremos as atividades nas páginas 82 e 83.



## Ciências

### Sistema Respiratório

Para viver, precisamos de oxigênio

Respirar significa absorver oxigênio e eliminar gás carbônico (troca gasosa). Chamamos de sistema respiratório o conjunto de órgãos responsável pela respiração

O sistema respiratório é responsável pelas trocas gasosas que o corpo realiza com o ambiente. A respiração é um



processo involuntário, isto é, que não depende de nossa vontade consciente. Basta observar que respiramos mesmo quando estamos dormindo.

O sistema respiratório é formado pelas fossas nasais, pela faringe, pela laringe, pela traqueia, pelos brônquios e pelos pulmões.

As fossas nasais ficam dentro do nariz e têm pelos que servem para filtrar o ar. A faringe é o canal que liga a boca ao esôfago.

A laringe é o órgão da voz.

A traqueia é um tubo formado por anéis cartilagosos que fazem a ligação entre a laringe e os brônquios.

Os brônquios são dois: um penetra no pulmão esquerdo e o outro no pulmão direito. Os brônquios seguem a traqueia.

Os pulmões são os principais órgãos da respiração. Ficam situados no tórax, um de cada lado do coração.

O direito é o maior, e o esquerdo é o menor. Os pulmões são cobertos por uma membrana transparente chamada pleura.

O processo da respiração acontece assim: enquanto inspiramos, o ar entra no nosso corpo pelo nariz. Os pelos que foram as fossas nasais filtram o ar e impedem a passagem de impurezas. O ar passa pela faringe, pela



laringe e pela traqueia, segue pelos brônquios e chega aos pulmões.

Nos pulmões, o sangue absorve o oxigênio do ar para levá-lo a todas as partes do corpo e libera para o pulmão o gás carbônico que se formou no corpo. O gás carbônico é eliminado na expiração, uma vez que o nosso organismo não o utiliza e ele é tóxico. Na expiração também é eliminada água em forma de vapor.

Cio praticar atividades físicas, nosso organismo necessita mais oxigênio para obter energia suficiente.

São dois os movimentos respiratórios: inspiração e expiração. Para que eles ocorram, são necessários a contração e o relaxamento dos músculos entre as costelas e o diafragma - músculo que separa o tórax do abdômen. Devemos respirar somente pelo nariz, pois a boca não possui nada que impeça a entrada de impurezas e micróbios.





1- Responda às questões.

a) O que significa respirar?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quais os órgãos que formam o sistema respiratório?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Quais são os principais órgãos da respiração?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Para que servem os pelos que ficam nas fossas nasais?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) Quais são os dois movimentos respiratórios?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) O que é necessário para ocorrer os movimentos respiratórios?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Sexta-feira, 10 de setembro de 2021

## Matemática

### ATIVIDADE:

OS QUATRO AMIGOS ABAIXO TERÃO QUE RESOLVER CADA UM UMA OPERAÇÃO QUE ESTÁ INDICADA NA TABELA. VOCÊ PODE AJUDÁ-LOS E PINTAR O RESULTADO QUE CADA UM ENCONTROU?

<b>BIANCA</b>	<b><math>981 : 3 =</math></b>
<b>ARTUR</b>	<b><math>2025 : 5 =</math></b>
<b>LUIZ</b>	<b><math>1477 : 7 =</math></b>
<b>PAULA</b>	<b><math>2320 : 4 =</math></b>

**BIANCA**



326

327

328

**ARTUR**



445

450

405

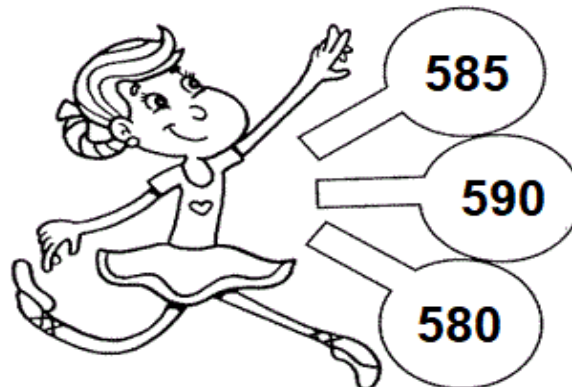


211

221

231

**LUIZ**



585

590

580

**PAULA**





2- Na cruzadinha a seguir faltam alguns números, você consegue se concentrar e achar os números que faltam?

<b>3</b>	<b>X</b>		<b>=</b>	<b>24</b>	<b>22</b>						
		<b>+</b>				<b>+</b>					
		<b>7</b>				<b>23</b>	<b>+</b>		<b>=</b>	<b>38</b>	
		<b>=</b>				<b>=</b>					
		<b>X</b>		<b>3</b>	<b>=</b>						
				<b>:</b>							
		<b>X</b>		<b>7</b>	<b>=</b>						
				<b>=</b>							
<b>12</b>	<b>-</b>			<b>=</b>	<b>5</b>						
<b>:</b>							<b>-</b>				
										<b>27</b>	
										<b>=</b>	
						<b>9</b>	<b>X</b>			<b>=</b>	<b>36</b>
						<b>:</b>					
		<b>2</b>	<b>15</b>		<b>X</b>			<b>=</b>	<b>45</b>		
										<b>=</b>	
						<b>3</b>	<b>X</b>			<b>=</b>	<b>81</b>
										<b>:</b>	
		<b>16</b>	<b>-</b>			<b>=</b>			<b>9</b>		
										<b>=</b>	





## Ensino Religioso

Em nosso país a Diversidade cultural e religiosa é muito grande, no vídeo "Filhos do Brasil", é possível verificar como nosso país é riquíssimo, vamos ler alguns versos do poema declamado?

Quando nasce um Brasileiro nasce uma alma livre para escolher no que acreditar. Você tem a Liberdade de crença e o Direito de não crer em nada. Esta escolha é sua. Aos brasileiros cabe apenas o Respeito a sua escolha porque a liberdade é como a Fé. Deve ser Cultivada e Preservada. Você faz isso?

Caso queira acessar o vídeo, segue o link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=11EQHf8tTs>

1 - O que significa pra você essa frase que está circulada?







R= \_\_\_\_\_

2- Vamos conhecer o significado de 3 palavras:

Intolerância: Comportamento - atitude odiosa e agressiva, daqueles que possuem diferentes opiniões.

Tolerância: Disposição para admitir modos de pensar, de agir e de sentir diferentes dos nossos.

Respeito: Sentimento que impede uma pessoa de tratar alguém mal, de ser malcriada ou de agir com falta de consideração na maneira como se comporta com os outros; estima, afeição, consideração.

3- Após a leitura complete o acróstico ao lado com as palavras importantes que aprendemos hoje:

	R	
	E	
	S	
	P	
	E	
	I	
	T	
	O	



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
**Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr**  
**Fone(43) 3240-1357**





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021**  
**27º ROTEIRO- PERÍODO DE 8 A 10 ' DE SETEMBRO 2021.**

**Escola municipal Luiz Real**

**Professora: Vera Lucia Mello Gonçalves**

**Aluno (a) \_\_\_\_\_ 5.º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História**  
**O que você vai estudar?**

- **Geografia:** PR.EF.05GE.n.5.1 descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

**Unidade temática:** o sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** dinâmica populacional

**Conteúdo:** urbanização e crescimento populacional no Paraná- dinâmicas populacionais paranaenses.

- **História:** PR.EF05HIO1.c.5.06 conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do estado do Paraná .

**Unidade Temática:** povos e cultura. Meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** o que forma um povo. Do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

**Conteúdo:** nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.

**Para que vamos estudar?**

- Ler e interpretar diferentes textos informativos.
- leitura de mapas do Paraná.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

Através da visualização das atividades. leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, PROFESSORES E COLEGAS DE SALA



## **Geografia**

Livro didático – capítulo 1 a cidade

Página 88 -89

Página 98 a 101

**Atividades apenas no livro didático**

## **História**

Livro didático – capítulo 4- cidadania no passado e no presente

Página 64 a 71

**Atividades apenas no livro didático**



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 27º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 10 de setembro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTÉUDO:**

- **Numbers:** 0 to 100 – revision

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

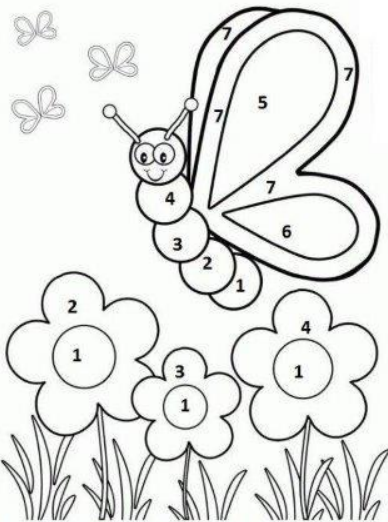
<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

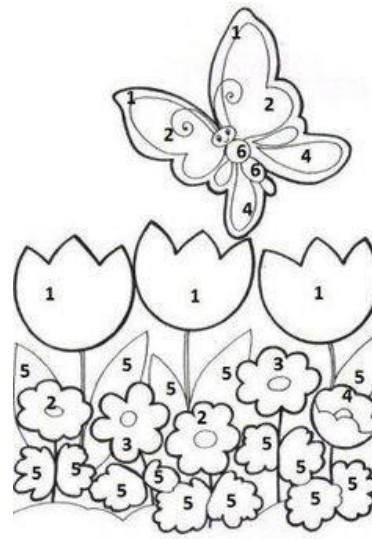
**NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO**



- |                  |                  |                     |                   |
|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one       | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two       | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three     | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four      | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five      | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six       | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven     | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinquenta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine      | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty           | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one       | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two       | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three     | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four      | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five      | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six       | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven     | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight     | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine      | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy         | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one     | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two     | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three   | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four    | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five    | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                     |                   |



1-yellow 2-blue 3-pink 4-green  
 5-orange 6-red 7-purple



1-red 2-yellow 3-pink 4-orange  
 5-green 6-blue



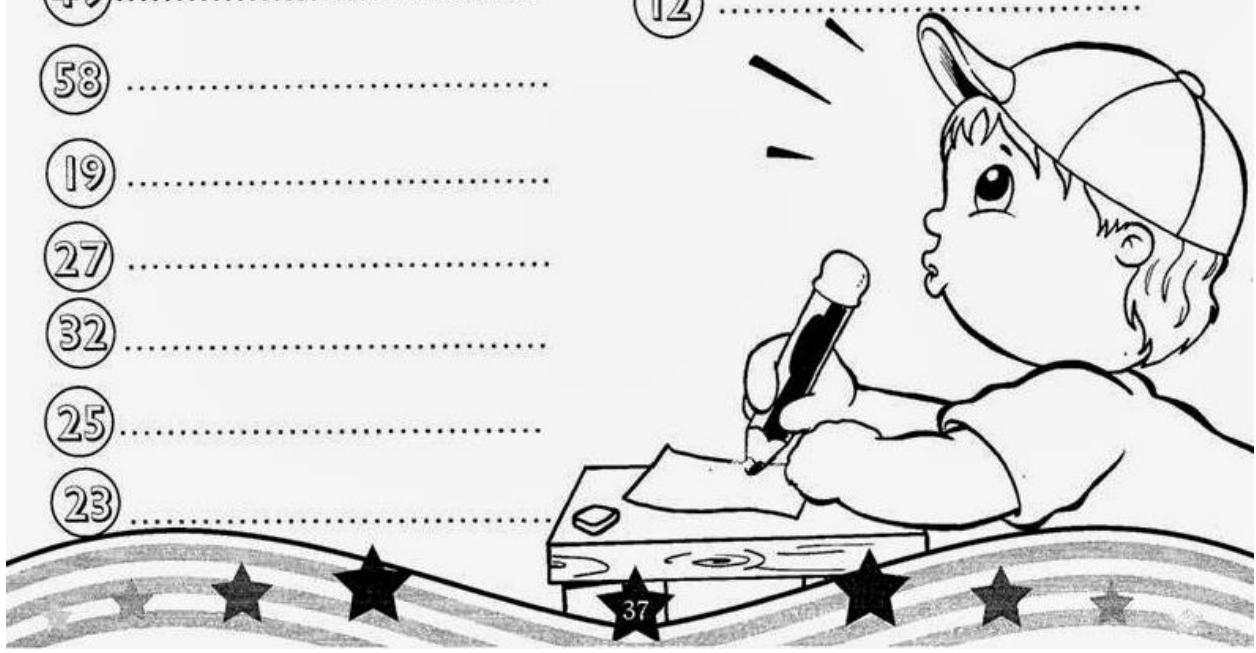


▶ No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

- 35 .....
- 49 .....
- 58 .....
- 19 .....
- 27 .....
- 32 .....
- 25 .....
- 23 .....

- 50 .....
- 12 .....





**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
**Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr**  
**Fone(43) 3240-1357**





## 27º ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: **ALDRIA SORPREZO**

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **06 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: <b>Música e dança: cantigas folclóricas</b></li><li>• Objeto de conhecimento: <b>Elementos da Linguagem e Processo de criação, contextos e práticas.</b></li><li>• Conteúdos: <b>Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc.</b></li></ul>
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas.</li><li>• Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.</li></ul>
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</b></li></ul>
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.</b></li></ul>

### 27º ROTEIRO DE ARTE

**Vamos brincar com uma cantiga popular?**

**As cantigas populares são passadas de geração para geração, oralmente, e para que elas continuem sendo populares e presentes em nossa cultura. Precisamos brincar com as nossas crianças, e assim manteremos viva essa cultura que nos pertence.**

**Vamos Cantar?**

LETRA

**SAMBALELÊ TÁ DOENTE**

**Á COM A CABEÇA QUEBRADA**

**SAMBALELÊ PRECISAVA**

**É DE UMAS BOAS LAMBADAS**

**SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ**

**SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ**

**SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ**

**PISA NA BARRA DA SAIA**

**OH, MORENA BONITA**

**COMO É QUE SE NAMORA**

**PÕE O LENCINHO NO BOLSO**

**DEIXA A PONTINHA DE FORA**



**SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ**

**Agora conheçam o grupo e ouçam como eles cantam:**

Bar batuques:

É um grupo brasileiro de percussão corporal. foi criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Barba, o grupo barbatuques é formado por 14 integrantes que propõem, sobretudo, fazer música a partir do batuque com o próprio corpo, como palmas, batidas no peito, estalos com os dedos e a boca, assobios e sapateados, resultando ritmos do samba ao rap.



### ATIVIDADE

**1-Depois de cantar e dançar, registre por meio de desenho como ficou o SAMBALELÊ.**





## 27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021. (27º ROTEIRO)

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares.

1- O que vamos aprender: Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

### JOGOS E BRINCADEIRAS



**JOGO DA VELHA DIFERENTE:** Para essa atividade você irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.

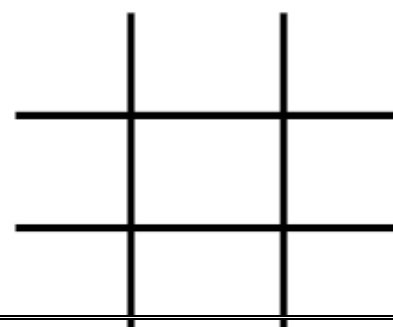


**EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:** Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele volta e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir formar a velha, coloque o pano em um espaço e volta para a fileira novamente.

**OBSERVAÇÃO:** Com duas pessoas já e possível jogar, só terá que correr mais vezes.

Segue o link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q>





#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.: \_\_\_\_\_

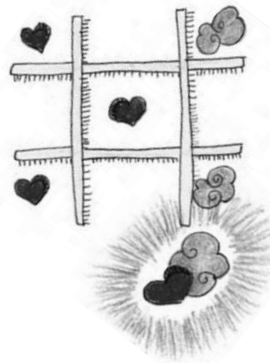
\_\_\_\_\_

- Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

A) Total de partidas: \_\_\_\_\_

B) Total de vitórias da equipe A: \_\_\_\_\_

c) Total de vitórias da equipe B: \_\_\_\_\_



**Boa  
Aula!!**